

Наименование музея: «Родные истоки»

Профиль музея: этнографический

Полный адрес: Минская область, г. Смолевичи, улица Подлесная, д.6

телефон: +3751776-34084

e-mail: yaslisd@smoledu.by

сайт: ds1.smoledu.by

Дата основания: март 2026 год

Характеристика помещения музея (музейной экспозиции): музейная комната располагается в кабинете учреждения дошкольного образования. Экспонаты расположены на стенах, столе и полках.

Цель создания музея: воспитание патриотизма, интереса к культурному наследию и традиционным ценностям у детей дошкольного возраста посредством знакомства с историей и культурой белорусского народа.

Задачи музея (музейной экспозиции):

- формировать представления о национальном укладе жизни, традициях и обычаях белорусов;
- развивать познавательную активность, эстетический вкус и творческие способности воспитанников;
- воспитывать уважительное отношение к народным истокам и народной мудрости; стимулировать интерес к изучению своего родного края.

Количество экспонатов музея: 48

Краткое описание музея (музейной экспозиции):

Мини-музей «Родные истоки» представляет собой компактную экспозицию, отличающуюся многообразием форматов и направленностью на вовлечение детей дошкольного возраста в мир культуры и традиций белорусского народа.

Организованный мини-музей народного быта "Родные истоки" создает уникальные условия для освоения детьми богатства национальных культурных традиций, уклада жизни народа, духовных ценностей. Он объединяет образовательный процесс с реальной жизнью, открывая доступ для непосредственных наблюдений, знакомства с предметами и явлениями. Музей представляет собой отражение жилого деревенского помещения, где собраны предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Основу музейных экспозиций составляют предметы старины, которые ярко характеризуют эпоху и образ жизни наших предков. Но, так как наш мини-музей был организован совсем недавно, интерьер музея еще пополняется отдельными экспозициями и декоративными элементами.

Воспитанники детского сада имеют возможность прикоснуться к экспонатам старины. Практически все предметы можно не только рассмотреть, но и взять в руки, поиграть с ними, потому что физические и эмоциональные ощущения с предметом позволяют сформировать более полное представление об особенностях материалов, их сходстве или различии, способах освоения.

Использование музея народного быта в образовательном процессе учреждения образования несет весомую педагогическую функцию. Именно здесь для детей открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края.

Интерьер мини-музея «Родные истоки» показывает особенности устройства жилища белорусских крестьян прошлого века. В белорусском уголке нас гостеприимно встречает «дед Василь» и «бабуля Ганна», которые помогают познакомиться с экспонатами музея: плетеными корзинами, глиняной посудой и домашней утварью. Через макет окна можно увидеть колорит белорусской деревни. Это создает ощущение погруженности в быт и жизнь простой семьи той эпохи.



Национальная одежда представлена традиционными костюмами белоруса и белоруски: вышитые рубашки и пояса, платки и обувь. На шесте имеется белорусская рубашка, которую воспитанники могут примерить, что развивает чувство уважения к национальной культуре.


В нашем мини-музее «Родные истоки» представлены некоторые сельскохозяйственные орудия труда, музыкальные инструменты (например, гармонь), гончарные изделия, деревянные ложки ручной работы.

Игрушки и игры белорусских ребятишек включают экспонаты народных игрушек: соломенные куклы, вырезанные фигурки животных (медведь, сова). Через игру дети познают особенности воспитания и досуга маленьких жителей деревни в прошлом.

Здесь воспитанники могут послушать народные сказки, потешки и загадки, петь белорусские песни, участвовать в традиционных играх вроде хороводов или стать участниками познавательных игр.



В нашем музее можно посидеть за столом, рассмотреть вблизи интересующий предмет или игрушку. В обычном музее ребенок лишь созерцатель, а здесь он – активный участник. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Ведь наш мини-музей – это результат общения, совместной работы воспитателей дошкольного образования, детей и их семей. Именно поэтому воспитанники чувствуют себя причастными к процессу и начинают интересоваться историей создания экспоната, легче усваивают материал.



Экспозиции помогают дошкольникам осмысленно воспринимать богатство культурного наследия Беларуси, расширяют кругозор и способствуют развитию эмоционально-чувственного восприятия мира.

Таким образом, мини-музей «Родные истоки» становится важным инструментом формирования культурно-исторической среды в образовательном учреждении, способствующим всестороннему развитию ребёнка и формированию духовно-нравственных ценностей.

Система работы с воспитанниками и родителями по приобщению к национальной культуре в условиях мини-музея «Родные истоки»



Основными формами работы по приобщению воспитанников к национальной культуре являются специально организованная деятельность, игры, занятия, экскурсии, выставки, праздники, развлечения, театрализованные представления.

В основу музейных занятий заложены игровые принципы погружения в историческую, адаптированную для детского восприятия среду, которая позволяет детям использовать имеющиеся у них представления и жизненный опыт, активизировать поисково-исследовательские умения. При отборе экспонатов учитываются возрастные особенности и возможности детей, на одном занятии для рассматривания отбирается не более двух-трех предметов. Первые занятия носят обзорный характер, что помогает сформировать понятие о музее

как о здании, где хранятся красивые вещи, освоиться в пространстве, вызывает положительный эмоциональный отклик.



Первоначально дети знакомятся с предметами быта, их названиями, предназначением, способами действий с ними; затем - с историей предмета, его возникновением, акцентируется внимание на зависимость предметов от образа жизни людей. Знакомство детей происходит только с реальными экспонатами, которые находятся в мини-музее нашего учреждения. Дети не только знакомятся с предметами быта предков, но и учатся ими пользоваться, узнают их назначение, получают практические навыки и представления о труде взрослых. Восприятие музейной экспозиции более эффективно, когда знакомство с ней сопровождается личными впечатлениями ребенка и взрослого, используются элементы ролевых игр.

В музее ребенку предоставляется возможность выступить в качестве экскурсовода и провести небольшой обзор по экспозициям или организовать самостоятельную игровую деятельность. В процессе такой деятельности у детей совершенствуется речевая деятельность, пополняется словарный запас, формируется ценностное отношение к родному языку, желание разговаривать на нем, развивается инициатива.

Занятия, проводимые в музее способствуют формированию вдумчивого, глубокого отношения к объектам окружающей действительности, помогают подготовить ребенка к восприятию музея как особого вида искусства.


Планируем проведение занятий в форме визуализации «Лента времени» (например, «Путешествие в прошлое электроутюга»), которые наглядно показывают, как изменялся один и тот же предмет в зависимости от желания человека сделать его более функциональным, удобным и красивым. Разрабатываем квэст-игры на закрепление пройденного материала, когда необходимо найти предметы после описания о них, узнать их по ощущениям. Чтобы музейное занятие было увлекательным, применяются такие формы работы с использованием музейных экспонатов как праздники, развлечения, где с большим интересом изучаются традиционные обряды, игры, песни.

Детские экскурсии проводятся по отдельным темам, содержание которых раскрывается путем показа и анализа определенных экспонатов, используется художественное слово, интересный содержательный рассказ. На занятии, предшествующем экскурсии, устанавливается связь с содержанием предстоящей экскурсии, предлагаются вопросы, которые необходимо будет решать. Между участниками распределяются задания для поиска информации посредством активизирующих приемов: сравнений, обследований, рассказов, логических задач, проблемно-поисковых ситуаций, дается обзорная информация, интересные факты, детям предоставляется возможность для исследовательских действий. При подведении итогов работы предлагаются творческие задания, которые позволяют ребенку выразить свои впечатления, сделать элементарные умозаключения. Освоение устного народного творчества и декоративно-прикладного искусства, обычаи и традиции своего народа – сложный и длительный процесс, который осуществляется на протяжении всей жизни человека.

Таким образом, средства музейной педагогики помогают сделать образовательный процесс ярким и радостным в дошкольном периоде детства, учат детей понимать быт того времени, искусство, родной язык, проявлять интерес к культурному наследию своего народа.

Продолжая работу по развитию мини-музея и приобщению воспитанников к истокам национальной культуры планируем следующие формы работы:

- Организация интерактивных выставок (экспонаты и предметы выставки созданы руками детей, воспитателей и родителей)
- Создание виртуального мини-музея для расширения доступа к коллекции
- Создание совместных проектов способствующих развитию познавательной активности

- 
- Экскурсии для детей и родителей
 - Беседы с детьми
 - Чтение художественной литературы
 - Организация совместной художественной деятельности
 - Организация праздников, игровой деятельности
 - Самостоятельное рассматривание экспонатов
 - Мастер-классы по изготовлению экспонатов
 - Работа творческой группы по пополнению музея экспонатами
 - Работа с родителями (творческие клубы, семинары, встречи)
 - Исследовательская деятельность, экспериментирование
 - Музицирование, прослушивание аудио- материалов, просмотр презентаций.